



l'acsé

l'agence nationale
pour la cohésion sociale
et l'égalité des chances

Bibliographie de l'Acse

Médias

Juin 2010

L'ensemble de ces références est disponible en consultation sur rendez-vous à la documentation.

Contact Anne Ollivier 01 44 68 43 36 / anne.ollivier@lacse.fr

***L'Acse – Département Evaluation Etudes et Documentation
43, bd Diderot – 75578 Paris CEDEX 12
☎ 01 44 68 43 37 - 📠 01 44 68 43 59
www.lacse.fr***

MEDIAS - Presse / Radio / Audiovisuel bibliographie

Aspect généraux

○ **Français et immigrés : des miroirs ambigus.**

In Presse et Immigrés en France n°165-166.

/ LORREYTE (B.)

Paris : CIEMI ; 1988/05-06 ; 27p. + annexes

○ **Le monde arabe dans les médias français**

in Presse et Immigrés en France n°160.

Paris : CIEMI ; 1988/05-06 ; 27p. + annexes

○ **Immigration et médias : le foulard surmédiatisé ?**

/ Antonio Perotti et Pierre Toulat. Compte-rendu du débat organisé par le CIEMI et Radio Beur à Montreuil en mars 1990.

In Migrations Société, vol N°12, nov-déc 1990. pp. 9-45

○ **Les problèmes culturels des immigrés en France.**

Séminaire de l'ENA, session du 19/02 au 03/90,

sous la dir. de G. Lemoigne . in Rapport de questions sociales p 282-313.

○ **L'image des immigrés dans les médias.**

Colloque organisé par Reporters sans frontières et le journal La Croix à l'Arche de la Fraternité.

Paris; Reporters sans Frontières, 1991. 87p.

○ **Les intellectuels français et la guerre du golfe.**

Mémoire de DEA de Sciences Politiques.

/LINDENBERG (D.), dir. /ABDESSAMAD (H.)

Paris : Université Paris VIII, 1992, 104p. (D18/ABD)

○ **Les relations entre associations et agences de communication. Au lendemain de la loi Sapin.**

/ A.S. Gabet.

Paris; Edition Diffusion Comité de la Charte, 1996. 173p.

○ **Un crime médiatique contre l'Afrique. Les Africains sont-ils tous nuls ?.**

/D'ALAYER (C.).

Latresne : Editions le bord de l'eau, 2004. 193p.(D10/ALA)

○ **L'intégration-alibi : une guillotine sociale...Réplique pour une Sociéthique.**

/BEYE (S.).

Paris : L'Harmattan, 2009. 198p. (C2/BEY)

O Immigration : quelle communication pour changer les regards.

in Accueillir N°249-250

/GASTAUT (Y.) , PONTY (J.) , BELORGEY (J-M.) , SITRUK (P.) , WIHTOL DE WENDEN (C.).

SSAE (Soutien solidarité et action en faveur des émigrants).

Paris : SSAE, 2009. 88p.(ACC)

O Discriminations : la marque médiatique.

in Agenda Interculturel N°275

CBAI (Centre bruxellois d'action interculturelle).

Bruxelles : CBAI, 2009. 31p.(AIN)

Presse

O L'opinion française et les étrangers : 1919-1939

/Ralph Schor.

Paris; Publications de la Sorbonne, 1985. 761p.

O Les immigrés maghrébins dans la presse écrite. Analyse de contenu de six quotidiens.

/des étudiants du CFPJ.

In Hommes et Migrations N°1092, mai 1986. pp. 4-19

Pour consulter cet ouvrage, merci de nous contacter 48h à l'avance

O Presse et immigrés en France. Rapport de 10 ans d'activité : 1977-1987.

Analyse du CIEMI.

Paris; CIEMI, 1987. 23p.

O La bataille de Marseille : par qui et pour quoi? Réflexions à partir d'une lecture de la presse

/le CIEMI.

Paris; CIEMI, 1987. 37p.

O Le journalisme et l'immigration. Entretien avec J. Costa-Lascoux.

In Revue Européenne des Migrations Européennes vol 4 N°1&2, 1988. pp. 157-166

O Premier catalogue des journaux étrangers en France. France des étrangers, France des libertés : presse et communautés dans l'histoire nationale

/réalisé par Génériques.

Paris; Génériques, 1989. 2 tomes. p. mult.

O France des étrangers. Presse et Mémoire. France des libertés. Paris; coédition mémoire Génériques-éditions Ouvrières, 1990.

O Immigrés et immigration dans la presse politique française de 1974 à 1984.

Analyse de discours. Thèse de doctorat d'Etat de Simone Bonnafous, sous la dir de Jean Mazaleyrat.

Paris; Université parisIV-Sorbonne, 1990. 2 volumes. 817p., 176p.

O Les journalistes sont-ils crédibles? La presse fait son autocritique.

Paris; Reporters sans frontières, 1991. 169p.

○ **L'immigration dans les espaces publics : les campagnes médiatiques comme lieux de l'action.**

Rapport de recherches Programme Construction sociale de l'urbanité et gestion des espaces publics par A. Battegay et A. Boubeker. ARIESE. Paris; Plan Urbain, 1992.

○ **Vers une communication citoyenne. Essai pour un statut de la communication locale.**

/Communication et citoyen.

Paris; Communication et citoyen, 1992. 95 p.

○ **Les images publiques de l'immigration**

/A Battegay et A. Boubeker.

Paris; CIEMI-L'Harmattan, 1993.

○ **Séminaire européen : presse écrite et immigration.**

organisé à Paris par Génériques les 7 et 8 septembre 1995. Dossier du participant.

Paris; Génériques, 1995. p. mult.

○ **Les immigrés dans la presse quotidienne régionale**

/Emmanuel Giroud et Christine Villain sous la dir de Jean-marie Charon. Etude FAS-CFPJ.

Paris; CFPJ, 1995. 48 p.

in Observatoire des pratiques et des métiers de la presse N°3

○ **Les immigrés et les Français d'origine étrangère dans la presse magazine**

/ sous la direction de J.M. Charon, A. Mercier. Etude FAS.

Paris; CFPJ, 1996. 45p.

○ **La liberté de la presse. Rapport 1996**

/ Reporters sans frontière.

Paris; Reporters sans frontière, avril 1996. 477 p.

○ **Les immigrés et les Français d'origine étrangère dans la presse magazine.**

Etude FAS.

/CHARON (J.M.), dir , MERCIER (A.).

CFPJ (Centre de Formation et de Perfectionnement des Journalistes).

Paris ; CFPJ, 1996. 45p.

○ **Réactions et initiatives prises à l'occasion de la tenue du congrès du front national à Strasbourg les 29,30 et 31 mars 1997 .**

A Strasbourg les 29,30 et 31 mars 1997 : vue sur la presse locale et nationale.

ORIV (Observatoire Régional de l'Intégration et de la Ville Alsace). Strasbourg : ORIV, 1997/04. 83p. (I10/ORI)

○ **"Décrire et prescrire" la différence dans l'information locale.**

Etude FASILD DR Midi-Pyrénées effectuée dans le cadre du projet "Comprendre et agir sur les professionnels de l'information en région".

LASSP (Laboratoire des sciences sociales du politique).

Paris : LASSP, 2005. 402p.(I9/ETF/LAS)

Radio

○ **Les radios libres**

/François Cazenave. Que-sais-je N°1867.
Paris; PUF, 1980. 126 p.

○ **Liste des radios locales privées autorisées**

/la Haute autorité de la communication audiovisuelle. Secrétariat d'Etat auprès du premier ministre, chargé des techniques de la communication.
Paris : Journal Officiel, 1985. 231 p. (N°1560-II)

○ **Les radios de proximité: acteurs, produits, publics et vie locale.** Etude FAS- Ministère de la Culture-Jeunesse et Sports/Commission consultative des radios locales privées. sous la dir de Sophie Tievant. Paris; Interface, 1986. 200p.

○ **Radio Beur. Octobre à Alger**

/coord. par Abdel Aissou.
Paris; Seuil, 1988

○ **Au coeur des radios libres**

/ Jean Benetière et Jacques Songin.
Paris; L'Harmattan, 1989.

○ **Radios locales interculturelles et formation linguistique.**

Etude DPM par Jean Valérien.
Paris; DPM, 1989. 32p.

○ **Les radios locales privées associatives en France.**

Etude pour le S.J.T.I.
Paris; ICS, 1990. 92p.

○ **Guide Télérama de la radio : toutes les fréquences ville par ville.** Paris ; Télérama, 1991. 293 p.

○ **Le guide des radios locales associatives**

/Jean-Claude Karsenti.
Paris: SJTI, 1991. 188 p.

○ **Economie de la communication TV-Radio**

/Jean-Pierre Paul. Que-sais-Je N°2607.
Paris; PUF, 1991. 123 p.

○ **Fréquence monde. Du poste colonial à RFI**

/Frédéric Brunquell.
Paris; Hachette/Pluriel, 1992.

○ **Création d'une agence sonore pour l'intégration au service des radios associatives EPRA**

Dossier de presse du FAS,
Paris; FAS, 1992. 4p.

○ **L'EPRA, une agence sonore au service des radios associatives.**

In *Lettre du FAS* N°35, janv-mars 1993. pp. 7-8

○ **La passion radio. 23 expériences de radio participative et communautaire à travers le monde**

/Pascal Berqué Evelyne Foy et Bruce Girard.
Paris; Syros, 1993.

○ **Les radios locales associatives à destination des publics immigrés : bilan de 20 ans d'expression et d'initiatives.**

Rapport final + synthèse d'une étude FASILD.
/MELAS (L.) , FROISSART (C.) , LATAULADE (B.).
FASILD (Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations) , Résonance.
Paris : FASILD, 2004. 112p. + 14p.(I3/ETF/MEL) + *synthèse in Migrations Etudes n°128*, Paris : ADRI, 2004 12p.(MET)

○ **Rapport pour l'avenir du GIP EPRA.**

/TOUBON (J.).
EPRA (Echanges et productions radiophoniques).
Paris : EPRA, 2006. 130p.(I3/TOU)

Audiovisuel

○ **Supports audiovisuels et formation des migrants.**

Etude FAS.
Paris; ADAP, 1978. p. mult.

○ **Enfants de l'image**

/ M.J. Chombart de Lauwe, C. Bellan.
Paris; Payot, 1979. 295p.

○ **L'enfant l'image et les médias**

/ J.J. Henriot.
Dammarie les Lys; Editions Vie et Santé, 1982. 262p.

○ **L'information et l'expression culturelle des communautés immigrées en France : bilan et propositions**

/Françoise Gaspard. Rapport remis au Secrétariat d'Etat, chargé de la Famille en 1982.

○ **Pratiques télévisuelles des jeunes enfants et apprentissages fondamentaux. Recherche-action sur la consommation télévisuelle chez les jeunes enfants de milieux populaires, effets et interventions possibles**

/ Jeanne Danos et Rita Dioniso.
Paris; GEDREM, 1985. 328p.

○ **Mosaïque.**

Paris; ADRI, 1986. 25p. + ann.

○ **La politique audiovisuelle extérieure de la France**

/Michel Péricard. Rapport au premier ministre.
Paris; La Documentation française, 1988. 269p.

○ **Images, spectacles, musiques du monde**

N°16. Catalogue ISMM.
Paris; ISMM, 1988. 146p. + N° 27-28, 1991. 130p.

○ **Images des immigrations : 63 audio-visuels pour l'animation et la formation**

/Florence Le Van.

Val Flory; INJEP, 1989. 63p.

○ **L'image des associations : contenu, contexte et hypothèses de traitement dans les productions audiovisuelles.**

Etude FNDVA par Jean-Claude Oubaddia.

Paris; La Cathode Vidéo, 1989. 59p.

○ **Mise en images d'une banlieue ordinaire**

/Christian Bachmann et Luc Basier.

Paris; Syros, 1989. 140p.

○ **Les émissions spécifiques : de Mosaïque à Rencontres**

/C. Humblot.

In Migrations Société vol 1 N°4, août 1989. pp. 7-14

○ **La consommation médiatique des Maghrébins**

/M. Chaabaoui.

In Migrations Société Vol 1 N°4, août 1989. pp. 23-40

○ **La télévision et l'immigration.**

Etude réalisée par l'IFOP à la demande de l'Association Rencontres Audiovisuelles (ARA) par l'IFOP.

Paris; IFOP; 1990. 29p.

○ **Communication audiovisuelle.**

Paris : Journal Officiel de la République Française, 1990/04. N°1551, vol.1 et vol.2., 435 p., 477 p. (I7/JOR)

○ **Répertoire de supports pédagogiques : analyse de films, repères bibliographiques**

/Maria Cunha.

Paris; ADRI, 1990. 153p.

○ **Cinéma méfis : de Hollywood aux films beurs.**

In Cinémaction N°56, juillet 1990. 191p.

○ **Les Ritals**

/Cavanna. Adaptation des dialogues par Marcel Bluwal et Béatrice Rubinstein.

Paris; Hamster Productions, 1990. 2 tomes. 159p. et 175p.

○ **L'intégration des personnes immigrées : 101 films.**

Paris; Association des Trois Mondes, 1991. 23p.

○ **Présence et représentation des immigrés et des minorités ethniques à la télévision française**

/A. Boubeker et A. Perotti.

Paris; ARA-CIEMI, 1991.

○ **Eléments de réflexion sur l'action culturelle comme facteur d'intégration**

/ C. Bastard. Rapport pour le SGI, 1991. pp. 50-51

○ **Répertoire bibliographique sur les moyens de communication établi à partir du fonds documentaire du CIEMI.**

Paris; CIEMI, 1991, avril + oct. 88p. ,92p.

○ **Dictionnaire du cinéma africain**

/l'Association des Trois Mondes.

Paris; Karthala, 1991. 398p.

○ **Images et figures du journaliste : Médianalyses et débats sur l'interview à la radio et à la télévision.**

In Mscope N°1.

Versailles : CRDP, 1992/01

○ **Les télévisions européennes et l'immigration**

/ H. Dhoukar.

In Hommes et Migrations N°1157, sept 1992. pp. 38-42

Pour consulter cet ouvrage, merci de nous contacter 48h à l'avance

○ **L'immigration au prisme de la télévision en France et en Grande-Bretagne**

/ A. G. Hargreaves .

in Migrations Sociétés, vol 4 N°21, mai 1992. pp. 19-29

○ **Images des immigrations. Actes des rencontres audiovisuelles INRP-CNDP-FAS.**

In Migrants Formation N° Hors Série, octobre 1992. 124p.

○ **La télé : dix ans d'histoires secrètes**

/M.E. Chamard et P. Kieffer.

Paris; Flammarion, 1992. 700p.

○ **Demain, le cinéma ethnographique ?**

in cinémaction N°64.

Condé sur Noireau; Coéd. Corlet-Télérama, 1992/07

○ **L'immigration dans les espaces publics : les campagnes médiatiques comme lieux de l'action.**

Rapport de recherches Programme Construction sociale de l'urbanité et gestion des espaces publics par A. Battegay et A. Boubeker. ARIESE.

Paris; Plan Urbain, 1992.

○ **Média et quartier**

/le Conseil National des Villes.

La Seine Saint-Denis; DIV, 1992. 58p.

○ **Vidéo, la deuxième vague. Guide à l'usage des amateurs video communication**

/coord; par Dominique Joignot.

Paris; L'Harmattan-Vidéadoc, 1992. 531p.

○ **Connaissance et communication. Colloque du 30-31 mars 1992**

/ Institut du Monde Arabe.

Paris; IMA, (1992). 61 p.

○ **Premier Service.**

Revue de presse du Fas, 1993. 20p.

○ **Premier Service, l'émission sur France 3.**

In Lettre du FAS N°35, janv-mars 1993. pp. 2-6.

○ **Cinéma quartiers banlieue.**

Paris : Kyrnéa international, 1993, 95p. (I7/KYR)

○ **Représentations publiques**

/BOUBEKER (A.)

In Médiascopes N°4, avril 1993 pp. 40-46 (I7/MSC)

○ **Publicité : des images noires**

/DEBOST (J.B.)

In Médiascopes N°4, avril 1993 pp. 47-52 (I7/MSC)

○ **Tchador les mots de l'affaire**

/BOYER (H.)

In Médiascopes N°4, avril 1993 pp. 67-72 (I7/MSC)

○ **Télévisions d'Europe et migrations**

/C. Frachon, M.N Vargaftia.

Paris; La Documentation française, 1993. 303p.

○ **Les images publiques de l'immigration**

/A Battegay et A. Boubeker.

Paris; CIEMI-L'Harmattan, 1993.

○ **L'histoire de France au cinéma.**

In Cinémaction N° Spécial.

Condé sur Noireau; Editions Corlet, 1993. 384p.

○ **L'information télévisée. la place des étrangers au "Journal de paris" de 1964 à 1968**

/B. Giraud. Thèse de maîtrise professionnelle. Institut des Sciences de l'information et de la communication. Université Michel de Montaigne Bordeaux III, 1993.

○ **Télévision et intégration : la politique audiovisuelle du FAS**

/Alec G. Hargreaves

in Migrations Société Vol 5, N°30, nov-déc 1993 p7-21.

○ **Cinéma, quartiers, banlieue.**

Paris; Kyrnéa International, (1993). 95p.

○ **Audiovisuel et Monde arabe.**

Actes du colloque de RAMA.

Paris; Réalisations audiovisuelles du Monde Arabe, 1993. 94p.

○ **Les méfaits de la télévision sur nos enfants.**

/BERROU (L.).

Paris ; Avenir de la culture, 1994. 94 p.

○ **Médias et immigration.**

In Dossier documentaire N°2

/Souad Bakalti.

Paris; La Ligue française de l'enseignement, 1994. 70p.

○ **Les immigrés et l'audiovisuel : recensement des études + étude de faisabilité d'une enquête auprès des immigrés sur leur comportement audiovisuel et leurs attentes**

/Jean-Pierre Auzeill. Etude FAS.

Paris; FAS, 1994. 47p. , 34p.

○ **L'offre des programmes télévisuels diffusés par satellite à destination des populations étrangères en France.**

Rapport final remis au ministère des affaires sociales par Leïla Bouachera. Etude FAS-Action culturelle.

Paris; Ministère des affaires sociales, 1995. 71p.

○ **Paraboles et satellites : entre ici et là-bas... menace ou chance?** *In Migrations Pastorale N°257*, sept-oct 1995.

Paris; Pastorale des migrants, 1995. 42p.

○ **Média et violence.**

In Les Cahiers de la Sécurité Intérieure N°20.

Paris; IHESI, 1995. 246p.

○ **Jusqu'ici, tout va bien : scénario et photographies autour du film la Haine**

/Gilles Favier et Matthieu Kassovitz.

Arles; Actes Sud, 1995. 195p.

○ **Le téléspecteur en Grande-Bretagne et en France: consommateur ou citoyen?**

/Yvette Rocheron. *Reseaux-CNET*, N° 75,

Paris; FAS, 1996. 18 p.

○ **La médiathèque des Trois Mondes. Catalogue 96.**

/la Médiathèque des Trois Mondes.

Paris; MTM, 1996. 19 p.

○ **Bibliographie sélective de Rémis sur l'expression culturelle des immigrés en France et la production culturelle concernant l'immigration pour le XIXème festival de cinéma de Douarnenez**

/Armelle Chervel.

Saint-Denis; Rémis-Université Paris VIII, 1996. 31p.

○ **L'immigration turque et kurde : la dynamique segmentaire, la nouvelle donne générationnelle et le nouvel ordre communicationnel**

/ A Gokalp, R. Kastoryano, S. de Tapia. Etude FAS.

Paris; CNRS, 1997. 149p.

○ **Recueil des textes juridiques : cinéma, télévision et vidéo.**

CNC (Centre national de la cinématographie) , Ministère de la culture.

Paris : GMK EDITIONS SA, 1997/01. 1084 p. (I7/A/CNC)

○ **Antennes paraboliques et consommation télévisuelle des immigrés.**

in Hommes et migrations N°1210

/HARGREAVES (A-G.), MAHDHOUB (D.)

Délégation au développement et aux formations du ministère de la culture.

Paris : Autographe, 1997/11-12. pp.111-119 (HMI)

○ **Télévision et immigration : un enjeu pour l'intégration et la lutte contre le racisme.**

in Migrations société N°54

/ OUALI (N)CIEMI (Centre d'Information et d'Etudes sur les Migrations Internationales).

Condé-sur-Noireau : Corlet, 1997/11-12. pp.21-30. Bibliogr. (7 ref.) (MSO)

○ **La télévision par satellite en habitat collectif.**

Guide de la réception collective.
Neuilly-sur-Seine : ASTRA, 1998. 36p. (I7/AST)

○ **Télévision et exclusion : quelles images de la précarité ?.**

Journées Télévision de Chrétiens-Médias Fédération nationale 27, 28 et 29 avril 1998 à Paris.
Paris : Fédération nationale Chrétiens médias, 1998. 128p. (I7/CME)

○ **Les paraboles du lien social. Recherche sur le site de l'Ecoin-Thibaude à Vaulx en Velin.**

Etude FAS-Département Etudes/Ministère de la Culture/DIV/Plan Urbain. Appel d'offres : "Culture, ville et dynamiques sociales".
/BOUBEKER (A.), dir. , PARIS (H.) , LUQUET (G.).
Lyon : S.Coprodes, 1998/06. 125p.+ Ann. (I7/ETF/BOU)

○ **Scènes de télévision en banlieues 1950-1994.**

/BOYER (H.) , LOCHARD (G.).
INA (Institut national de l'audiovisuel).
Paris : L'Harmattan, 1998. 201p.(I7/BOY)

○ **Catalogue vidéo 99.**

MTM (La Médiathèque des Trois Mondes).
Paris : MTM, 1999. 31p. - (I7/MTM)

○ **Loisirs des enfants et des jeunes entre demandes ordinaires et offres spécifiques. Entre clichés médiatiques et exigence républicaine, quelle identité pour les français issus de l'immigration maghrébine ?**

in Les cahiers du DSU N°25
/BOUBEKER (A.). CR DSU (Centre de Ressources et d'échanges pour le Développement Social Urbain- Rhône-Alpes).
Lyon : CR-DSU, 1999/12. pp.44-47(CDS)

○ **Migrants et sociétés urbaines en Europe. L'exemple de marseille et de Francfort-sur-Le Main.**

in Migrations Etudes N°90
Synthèse étude FAS-CNRS.
/MOREAU (A.), coord.
Paris : ADRI, 1999/10. 12p.(MET)

○ **Tolérance et interculturelité en Europe. Les médias et l'interculturel.**

Colloque organisé dans le cadre de la commémoration de l'Edit de Nantes, et le 40ème anniversaire du Fonds d'Action Sociale.
/GASTAUT (Y.).
Nantes : Centre Interculturel de Documentation, 1999. pp.127-134 - (I1/C11/CID)

○ **Tolérance et interculturelité en Europe. Minorités culturelles et médias.**

Colloque organisé dans le cadre de la commémoration de l'Edit de Nantes et du 40ème anniversaire du Fonds d'Action Sociale.
/EL YAZAMI (D.), FRACHON (C.), MBIYE (T.).
Nantes : Centre Interculturel de Documentation, 1999. pp.163-169 - (I1/C11/CID)

○ **Médias : promouvoir la diversité culturelle.**

Rapport du groupe de travail présidé par Monique Dagnaud.
CGP (Commissariat Général du Plan).
Paris : la Documentation française, 2000. 202p.(I10/I7/CGP)

○ Médias et religions en miroir.

/BRECHON (P.), dir. , WILLAIME (J-P.), dir..
Paris : PUF, 2000. 328p.(I7/I6/BRE)

○ Télévision et exclusion.

Actes du colloque de Metz, mars 1996.
/WALTER (J.), dir.
Paris : L'Harmattan, 2001. 333p.(I7/WAL)

○ Ecrans pâles ? Diversité culturelle et culture commune dans l'audiovisuel.

Actes du colloque .
FASILD (Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations) , HCI (Haut conseil à l'intégration) , CSA (Conseil supérieur de l'audiovisuel).
Paris : FASILD, 2004. 38p.(I7/FAS)

○ Interventions sociales, communication et médias. L'émergence du sociomédiatique.

/MEYER (V.).
Paris : L'Harmattan, 2004. 244p.(I7/H7/MEY)

○ Ecrans pâles ? Diversité culturelle et culture commune dans l'audiovisuel.

Actes du colloque du 26 avril.
FASILD (Fonds d'action et de soutien pour l'intégration et la lutte contre les discriminations).
Paris : la documentation française, 2004. 117p. Collection Débats (I7/FAS)

○ Filmer les immigrés. Les représentations audiovisuelles de l'immigration à la télévision française 1960-1986.

/MILLS-AFFIF (E.).
Bruxelles : de boeck, 2004. 299p.(I7/MAF)

○ Quelle place pour la différence à la télévision ? Les Français "issus de l'immigration" sont plus rares à la télé que dans la réalité..

in L'école des parents N°2
/BAROU (J.).
FNEPE (Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs).
Paris : FNEPE, 2005. pp.54-55(EPA)

○ Diversité culturelle et culture commune dans l'audiovisuel.

Avis à Monsieur le Premier ministre.
HCI (Haut conseil à l'intégration).
Paris : HCI, 2005. 88p.(I10/I7/HCI)

○ Les traductions médiatiques de l'immigration : (re)production, représentation et réception des images.

Etude réalisée pour le compte du FASILD dans le cadre de son programme "Immigration et médias" Tome 1 et Tome 2.
/MEYER (V.), dir..
Université Paul Verlaine de Metz , CREM (Centre de recherche sur les médiations).
Metz : Université Paul Verlaine, 2005. 129p.+157p.(I7/ETF/MEY)

○ Islam, médias et opinions publiques. Déconstruire le "choc des civilisations".

Notes : Actes du colloque organisé le 1er juillet 2005.
Commission islam et laïcité (CIL).
Paris : L'Harmattan, 2006. 119p.(I6/CIL)

○ La représentativité des immigrés au sein des médias. Bilan des connaissances.

Notes : Etude financée par le FASILD.

/BLION (R.) , FRACHON (C.) , G. HARGREAVES (A.) , HUMBLLOT (C.) , RIGONI (I.).

Institut Panos.

Paris : FASILD, 2006. 129p.(I10/ETF/IPA)

○ Média et information, pratiques et réalités de la diversité en France.

Paris : Institut Panos, 2006. 32p.(I10/IPA)

○ Jeunes /Parents/Médias des relations à décrypter. Quel est l'impact des technologies de l'information et de la communication sur les jeunes et sur les relations familiales.

Notes : Actes du colloque de la FNEPE - février 2006.

in L'école des parents N°559 Hors-série

/COSTA-LASCOUX (J.) , JOST (F.) , PASQUIER (D.) , ALLARD (C.) , TISSERON (S.).

FNEPE (Fédération nationale des écoles des parents et des éducateurs).

Paris : FNEPE, 2006. 66p.(EPA)

○ Qui a peur de la télévision en couleurs ? La diversité culturelle dans les médias.

Notes : Publié avec le soutien de l'Acsé.

/RIGONI (I.), dir..

Montreuil : Aux lieux d'être, 2007. 332p.(I7/RIG)

○ Médias et diversité. De la visibilité au contenu.

Notes : Etat des lieux en France. Au Royaume-Unis, en Allemagne et aux Etats-Unis. Avec le soutien de l'Acsé.

/ FRACHON (C.), coord. , SASSOON (V.), coord.. Institut Panos Paris.

Paris : Khartala, 2008. 157p.(I7/I10/FRA)

○ Instruments juridiques pour lutter contre le racisme sur internet.

Strasbourg : Conseil de l'Europe, 2009. 179p.(I10/CEU)

○ Les médias et la banlieue.

/SEDEL (J.) , MAUGER (G.), pref..

Paris : Editions Le bord de l'eau, 2009. 247p.(I7/SED)